

FICHE TECHNIQUE EN INTERIEUR

Caractéristiques du spectacle :

- Description :

Spectacle sans paroles, tout public.

Notre équipe : 6 personnes : 2 marionnettistes, 2 musiciens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son.

Jauge : 150 personnes maximum.

Durée : 1 heure (40 minutes de représentation et 20 minutes de visite des décors par groupes de max. 60 personnes).

La compagnie tourne sans régisseur son et lumière, merci de prévoir ce personnel pour les représentations.

Caractéristiques idéales de la salle :

Dimensions min. de la zone d'implantation des décors : largeur 6m50 ; profondeur 7m50 ; hauteur 3m30

Le décor est constitué d'une structure parallélépipédique de 3m35 d'ouverture, 3m15 de haut et 4,35m de profondeur et d'un espace de 4m² (2x2) pour les musiciens à jardin et à la face de la structure (voir plan d'implantation). Cet espace peut être à cheval entre un praticable et le plateau au cas où la scène est surélevée.

Rapport frontal du public avec le dispositif scénique. Distance du premier rang à 2m environ ; dernier rang à 10m environ.

Obscurité de la salle nécessaire.

Prévoir un accès plateau pour la visite du public.

Services montage/raccord/démontage :

2 services de montage la veille de la représentation.

1 service de raccords/filage, la veille ou le jour de la représentation.

1 service de démontage à l'issue de la représentation

Besoins techniques :

- Deux circuits indépendants pour le son et la lumière.

Lumière

- 1 circuit pour deux PAR 16 (fournis par la compagnie)

- 1 découpe 1 KW en salle (face musiciens) sur pied ou perche selon les salles

- 2 découpes 1KW type 613SX (accès public plateau)

- 4 PC 1 KW face (salut)

- Une console lumière 5 masters lumière :

- 1 face salut

- 1 découpe avant-scène cour (face musiciens)

- 2 découpes éclairage autour de la structure (accès public plateau)

- PAR 16 (compagnie)

- Eclairage salle public

Son (voir plan de scène musiciens)

- Diffusion homogène en tous points de la salle (pas de retour sur la scène)

- Une console son 10 entrées 4 auxiliaires post fader

- 1 delay

- 2 réverb type Yamaha REV 500, PCM 70 ou 91

(ou un multi effet type SPX 2000 Yamaha pour 2 réverb et 1 delay)

- 2 micros statiques sensibles pour des bruitages type Neumann KM 184

- 1 micro dynamique pour euphonium (type SM 57 ou kickdrum, sans pied)

- 1 micro dynamique pour bruitage (type SM 57)

- 1 micro statique sur petit pied pour reprendre trompette, clarinette basse et cymbales type Neumann KM 184

- 2 petits pieds de micro

Personnel technique :

- Un régisseur son pour l'installation, la balance, les représentations

- Un régisseur lumière pour l'installation (pendant les représentations, le régisseur son peut assurer la conduite lumière, très simple)

- Un technicien plateau pour le montage et le démontage de la structure

Divers :

- 2 chaises (noires ou bois) pour les musiciens

- 3 grands escabeaux (7 ou 9 marches) ; deux chaises

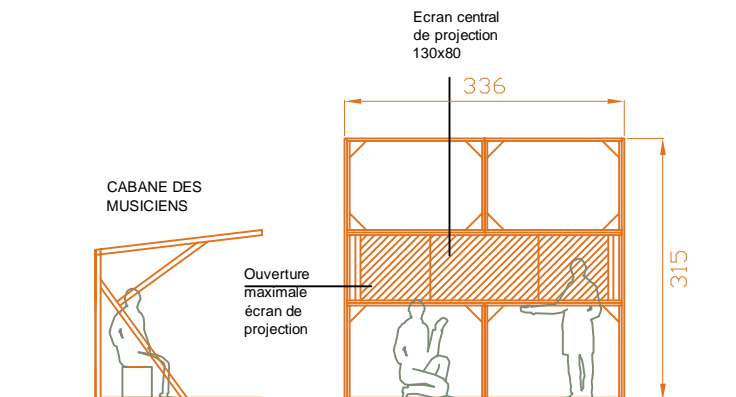
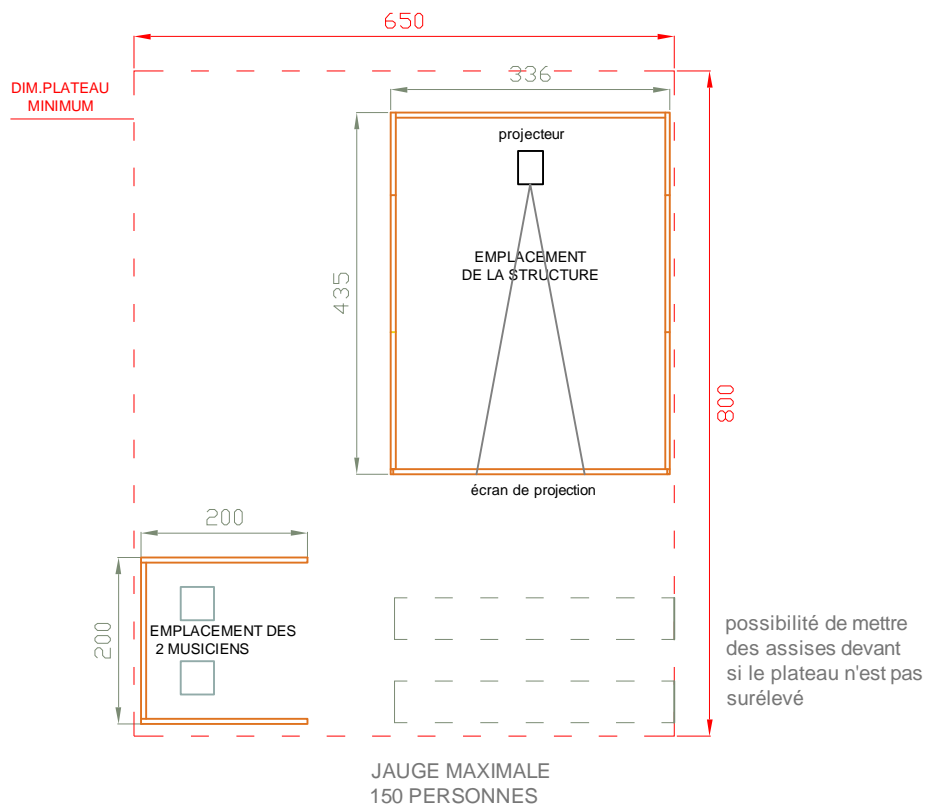
- Une salle fermée pour les effets personnels

- Un parking pour un camion 20m3

- Catering

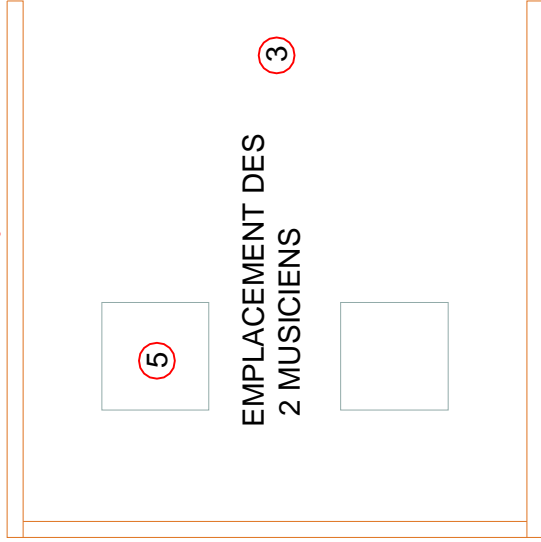
Contact technique : Erol Gülgönen / 06 61 17 51 46 / technique@lesombresportees.fr

Contact son : Sélina Gülgönen / 06 37 12 54 83 / s.gulgonen@gmail.com



VUE DE FACE

① ⑥



A FOURNIR au plateau :

- ① 1 micro statique type Neumann KM184 (accordéon+bruitages)
- ② 1 micro statique type Neumann KM184 (clarinette+bruitages)
- ③ 1 micro statique type Neumann KM184 (trompette+cymbales+ensemble) + petit pied
- ④ 1 micro dynamique type SM57 (tambour son océan) + petit pied
- ⑤ 1 micro dynamique type SM57 (euphonium) suspendu à notre structure
- ⑥ 1 micro pastille (fourni par la compagnie)

- système de diffusion (pas besoin de retour)

- cablage

- 2 pieds de micro (fournis par la compagnie)

PLAN DE SCENE / MUSICIENS
Spectacle PEKEE-NUEE-NUEE
Cie LES OMBRES PORTEES