

Les ombres portées

3 allée d'Andrézieux
75018 Paris

Contact : Séline Gülgönen
seline@lesombresportees.fr
06 37 12 54 83



LA FABRIQUE DES OMBRES

exposition de photographies autour du spectacle *Natchav*

L'exposition

Le spectacle *Natchav* a nécessité un travail préparatoire qui s'est étendu sur trois années. Cette exposition réunit quelques dessins et photographies qui retracent le parcours de cette aventure, depuis la conception de l'histoire jusqu'à la réalisation des décors.

La première phase de conception est collective et comprend la réalisation :

- du scénario ;
- du storyboard permettant d'imaginer un premier montage des images, et ainsi de déterminer les décors et marionnettes suivant les scènes ;
- de croquis pour établir le style graphique : la réalisation des marionnettes se faisant à plusieurs, un modèle est choisi pour les différents personnages et décors afin de créer une cohérence visuelle générale ;
- de notes et d'indications d'ambiances musicales.

Le travail de réalisation se partage selon les compétences de chacun : dessin et construction des décors et des marionnettes, électricité pour la fabrication des torches et autres systèmes lumineux à inventer, composition musicale, conception et réalisation d'objets de bruitage, création des costumes, sonorisation, création lumière.

Chaque marionnette fait l'objet d'esquisses et de dessins préparatoires. Puis un prototype, généralement en papier ou en carton fin, est réalisé pour pouvoir s'assurer du bon fonctionnement de ses mécanismes pour la manipulation et de son rendu en ombre.

Ces prototypes sont validés collectivement avant la phase de réalisation définitive dans des matériaux plus solides (plastique, bois, métal).

Une fois les décors et les marionnettes réalisés, commence alors le travail de manipulation, de jeu, d'écriture musicale, de mise en lumière, au service de la narration et de la mise en scène.

Informations techniques

L'exposition est constituée de 22 panneaux imprimés sur carton plume, format 40 cm x 60 cm. Elle est adaptée à un lieu d'exposition intérieur uniquement.

Ces panneaux très légers sont généralement collés au mur avec de la patafix (ne laisse pas de trace). Ils sont aussi équipés d'œilletons et peuvent être accrochés au mur ou suspendus.

Le lieu où se déroulera l'exposition devra être équipé d'un espace d'affichage avec un système d'éclairage approprié. Si le lieu d'accueil ne dispose pas d'une surface d'accroche assez grande, l'exposition peut être réduite.

Montage et démontage de l'exposition :

Les panneaux sont amenés par la compagnie au moment du déchargement des décors du spectacle *Natchav*. L'installation de l'exposition se fait en parallèle du deuxième service de montage du spectacle.

Le démontage de l'exposition se fait en parallèle du service de démontage du spectacle de manière à ce que les panneaux puissent être chargés avec le décor au départ de la compagnie.

La compagnie est autonome pour le montage et le démontage de l'exposition.

Coût :

L'exposition est proposée gratuitement en parallèle des représentations.

Liste des panneaux d'exposition

Sur les pages suivantes, vous pouvez découvrir l'ensemble des panneaux de l'exposition. Chaque page de ce document représente un panneau de l'exposition.

© *Elias Bonicel, Erol Gülgönen*

④ LE CAMION DANS LA RUE

- VUE INTÉRIEUR
- ARRIVÉE SUR LA PLACE
- ARRIVÉE AUTRES CAMIONS



⑤ DÉCHARGEMENT

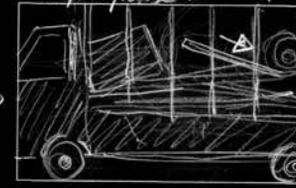
- camion mobile
- la bâche se lève



LUM. FIXE

⑤ DÉCHARGEMENT

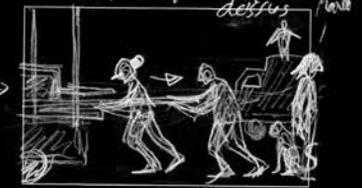
- camion mobile
- des structures sont enlevés + gros plan perso 1er plan qui passe.



LUM. FIXE

⑤ DÉCHARGEMENT

- 2 bathyngues déchargent
- Singes
- arrière plan camion + perso dessus



TRAVELING LUM. + ZOOM (A VOIR)

P.2

⑥ ARRIVÉE DES PICS

⑦ FACE A FACE

- GROSSE MARIONNETTE
- jeux d'expressions



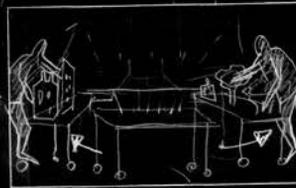
TRAVELING sur les flics



(VOIR GESTE REJUS)

CHAPITRE 2 | CHASSÉ À LA PÉRIPHÉRIE

① DE PLACEMENT VERS LA PÉRIPHÉRIE



(effet de la ville qui s'éloigne et la périphérie se rapproche) A TESTER

② BALADE EN TERRE P.3

- Découverte du nouveau décor
- déception de la troupe



- TRAVELING
- = entrepôt/usine
- = déchetterie
- prison

③ PINCES

- 2 bathyngues enfoncent les pincés
- décor place montage



LUMIÈRE MOBILE ? + (ZOOM)

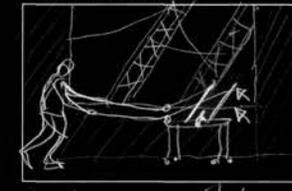
④ GRANDS MÂTS

- PERSO Pousse le MÂT
- GROS PLAN
- A CÔTÉ de la place



④ GRANDS MÂTS

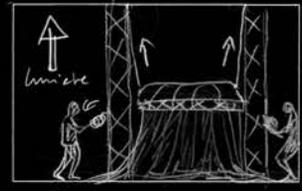
- MANIP À VUE
- du manipulateur lève les 2 MÂTS SUR LA PLACE



(option on voit les mâts en ombres)

⑤ LA TOILE

- sur la place
- début de la toile hissage



A VOIR SI LA TOILE fonctionne en ombre TRAVELING lumière

P.4

⑤ LA TOILE

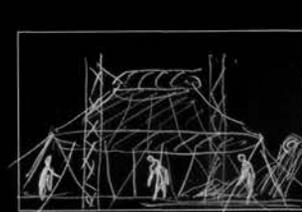
en haut du MÂT



↑ TRAVELING et son sur MARCO Singe. (pdt ce temps on fixe la toile aux poteaux ext.)

⑤ VUE D'ENSEMBLE

CHAPITEAU MONTÉ.



DÉZOOM + BALADE à l'intérieur du chapiteau

⑥ CASSE-CRÔTE



TRAVELING ARRIVÉ SUR le Campement.

⑦ PRÉPARAT. PARADE P.5

- décor caravane
- PERSO qui met son masque



TRAVELING SUR CARAVANE ext. TYPÉ NAT CHAV SUR Caravan

CHAPITRE 4 ARRIVÉE EN PRISON

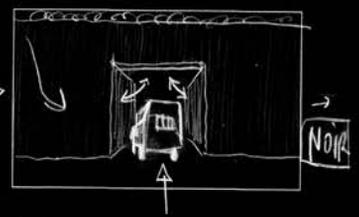
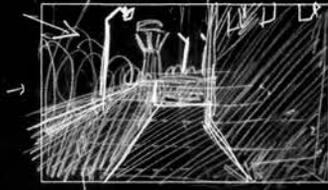
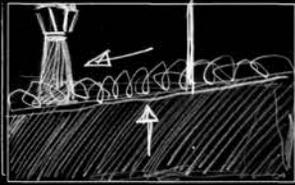
① MVT lumière encadrée

① MVT. lumière façade

P.9

① la prison

① MARCO ARRIVE en prison portes sont ouvertes et se referment



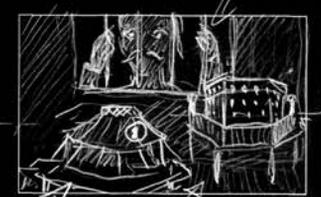
② ENTRÉE DANS LA CELLULE
porte cellule s'ouvre puis entrée ds la cellule vis° Sub. Marco.

② lumière avance ds la cellule jusqu'aux barreaux

③ MARCO vaux barreaux

④ MARCO voit la représentation

P.10



ombres des numéros sur la table
de l'œil sur scène

NOIR

CHAPITRE 5

JOURNÉE en prison.

② LA RONDE MATIN

③ DÉROULE JOURNÉE

③ - LOOSE

P.11

① MARCO se réveille à travers l'œilleton qui s'ouvre.

- le mâton peut se tourner (silhouette double) et avancer
- regarda ds plusieurs œilletons

- Oeil



œilleton s'ouvre et se ferme.

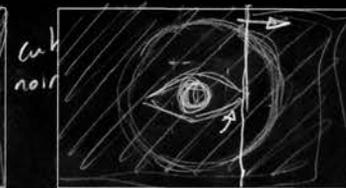
lum. avancée ds le couloir

③ - CAFÉ LOOSE

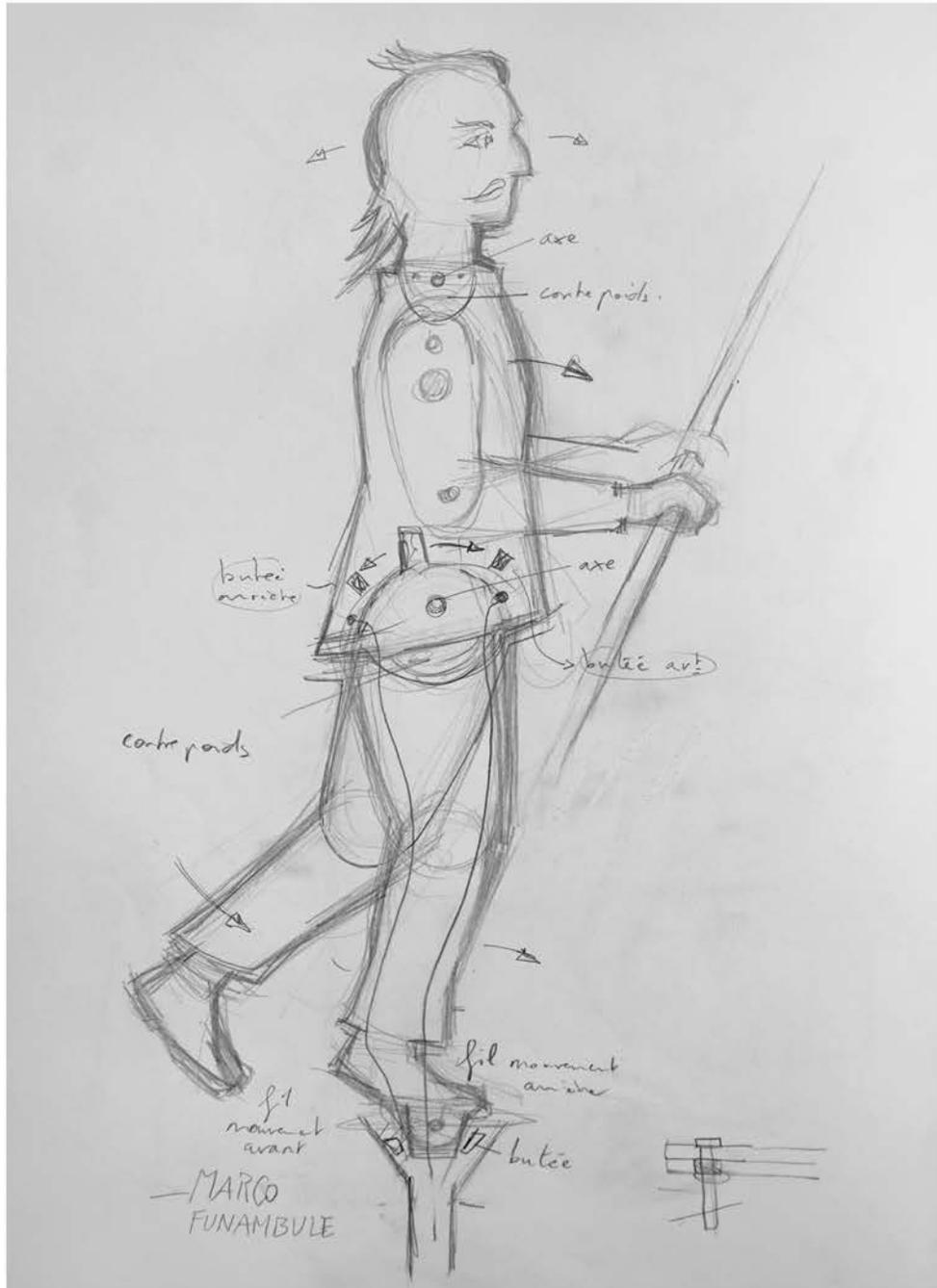
③ - Oeil

③ - CHIOTTE.

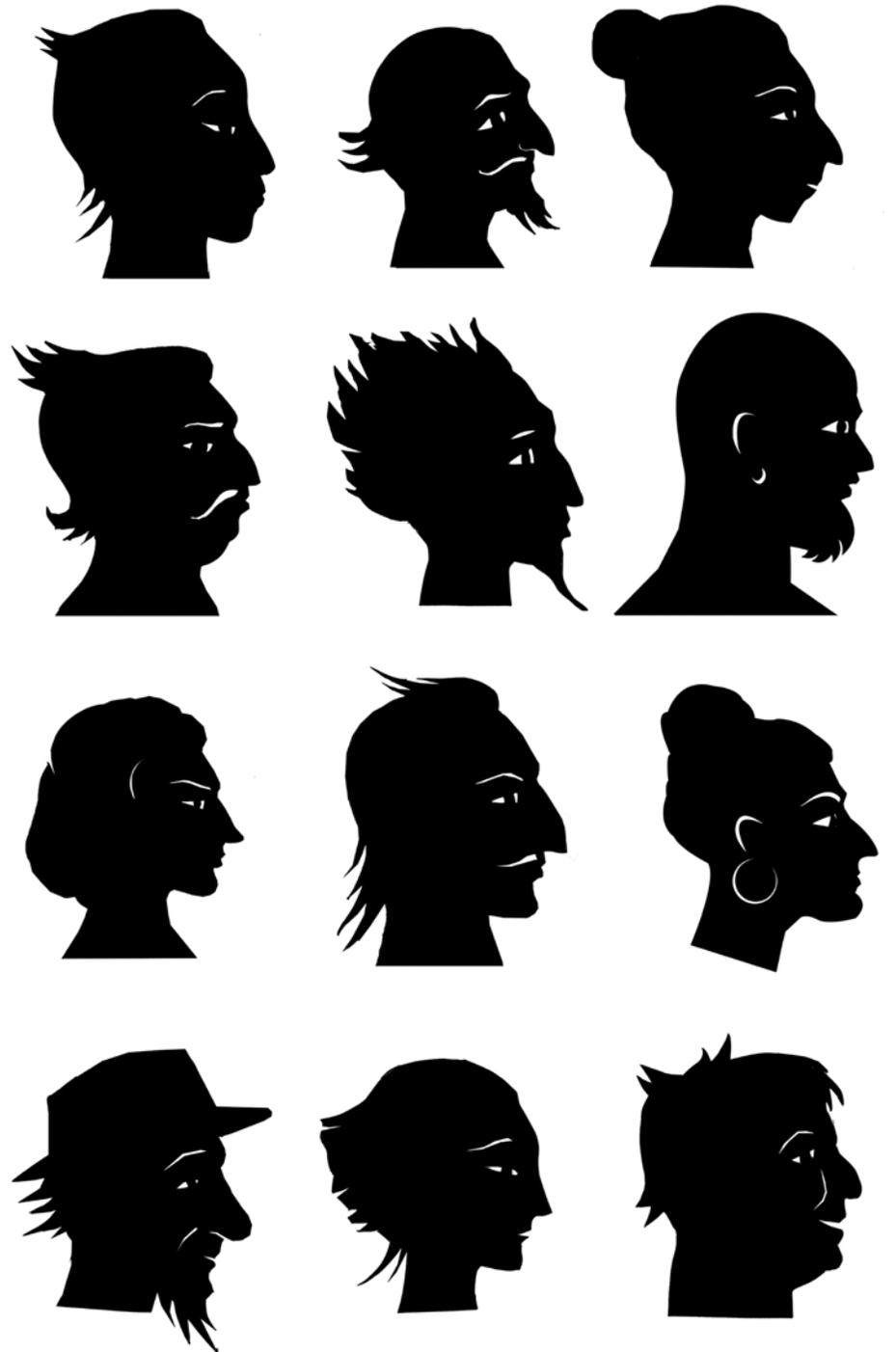
③ ÉQUILIBRE P.12

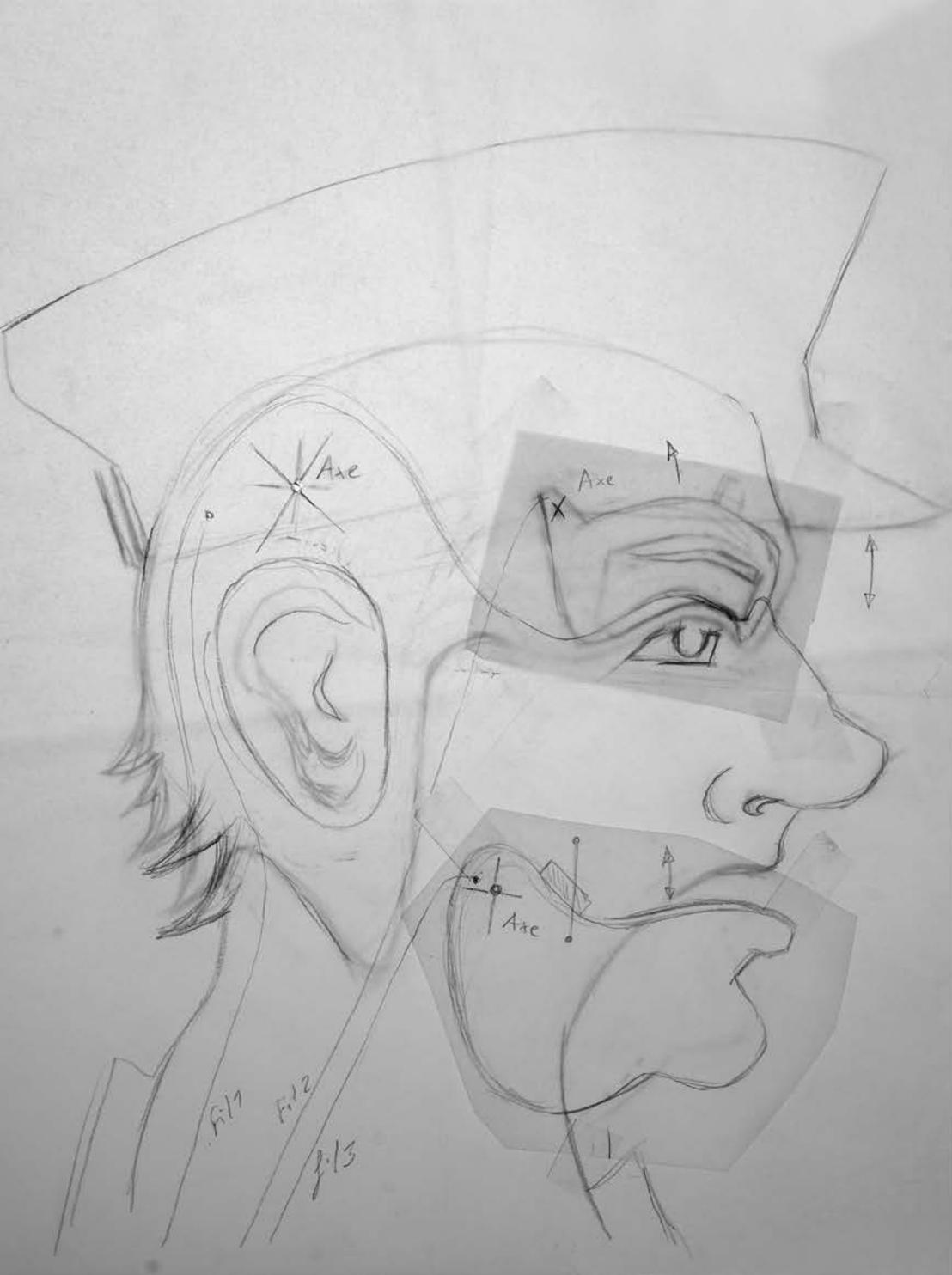


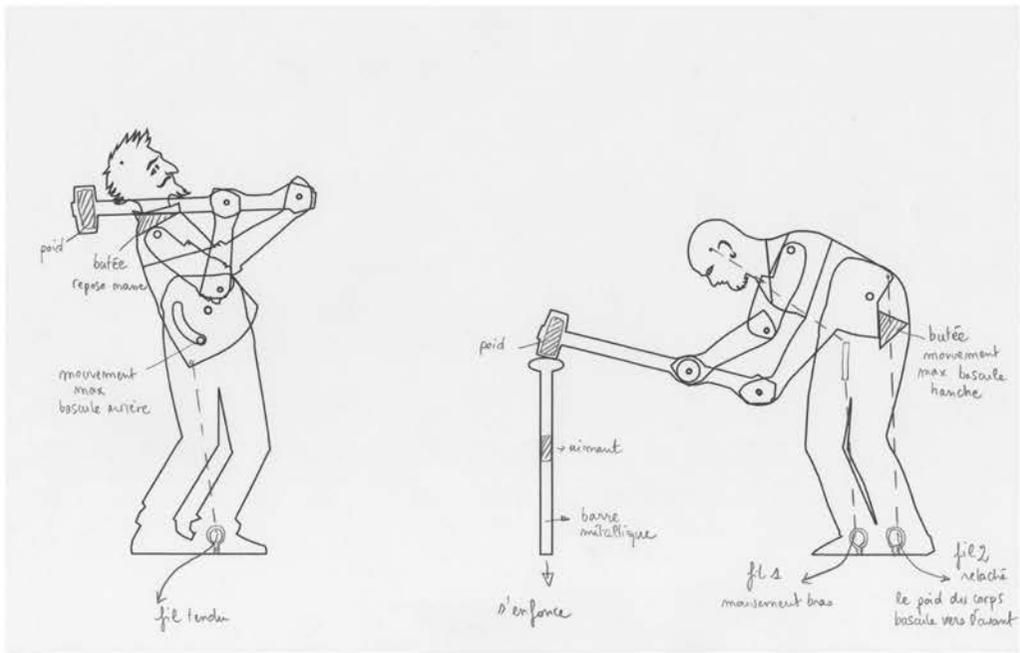
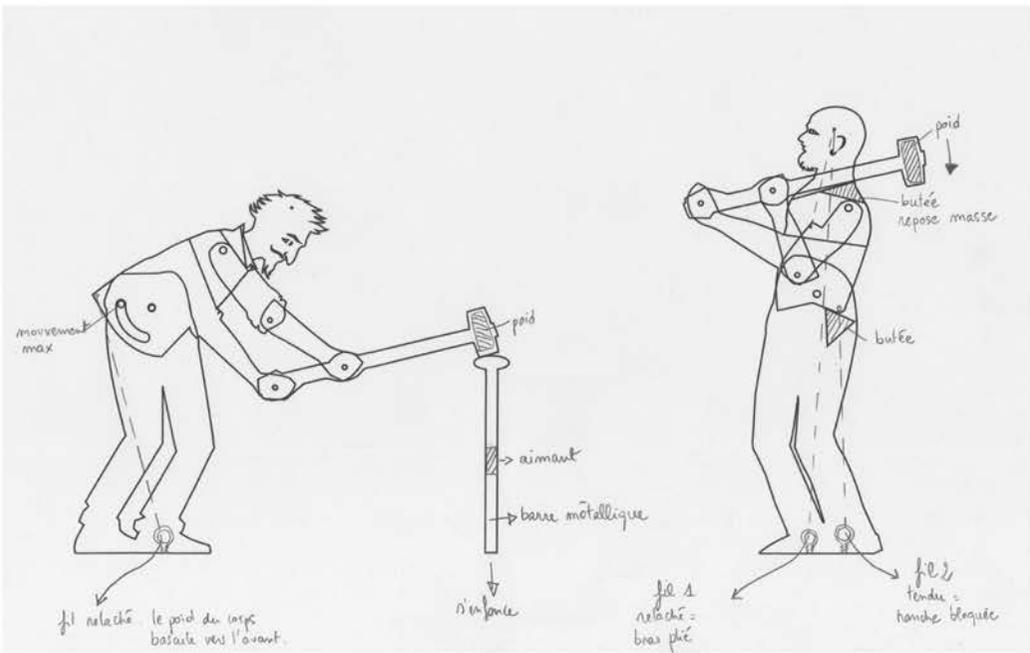
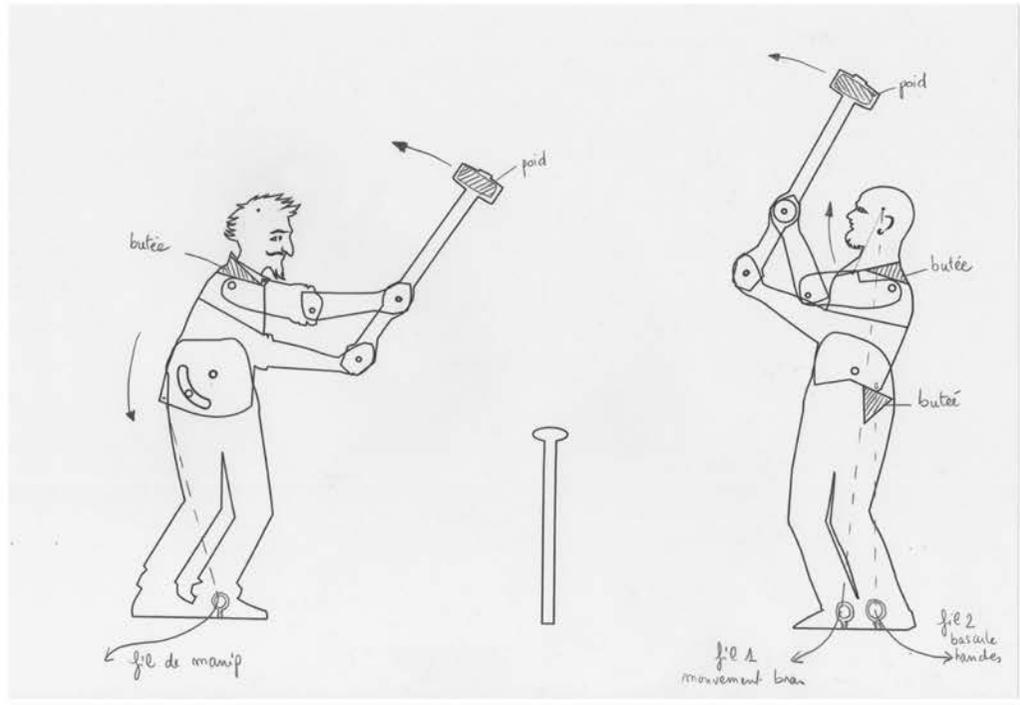
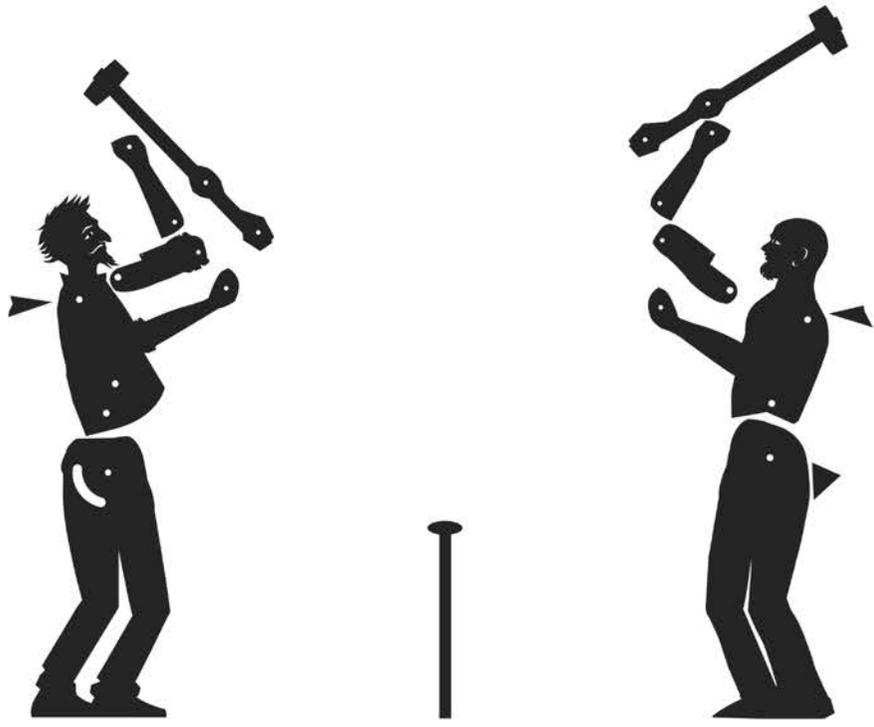




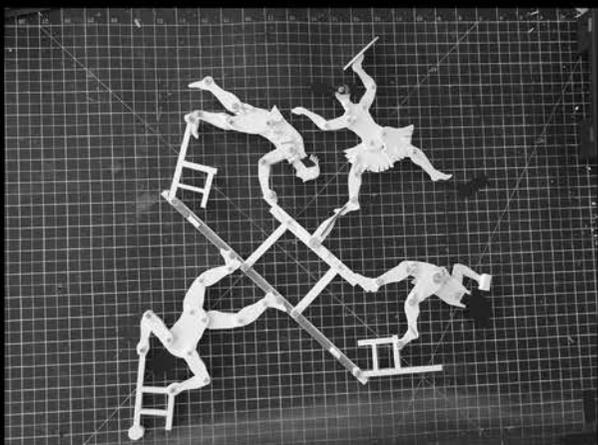
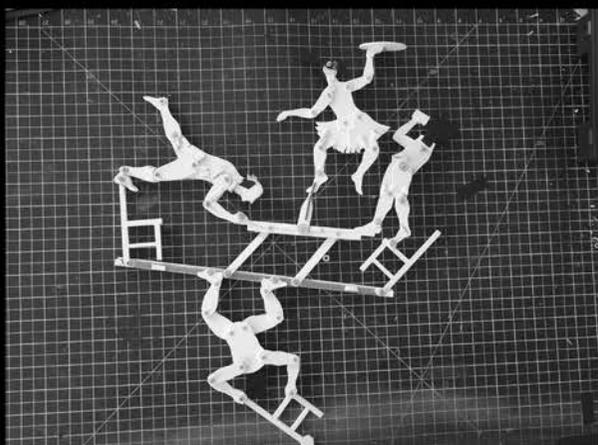
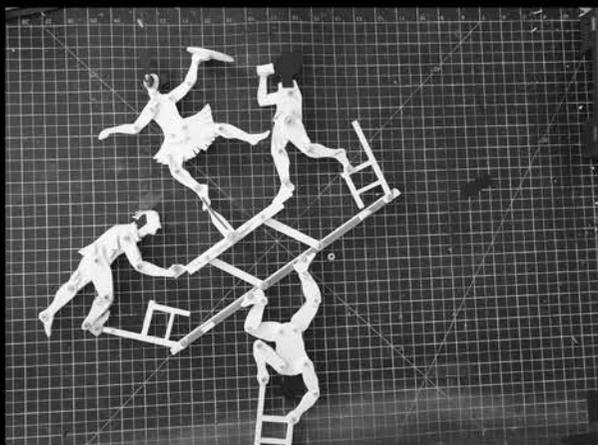
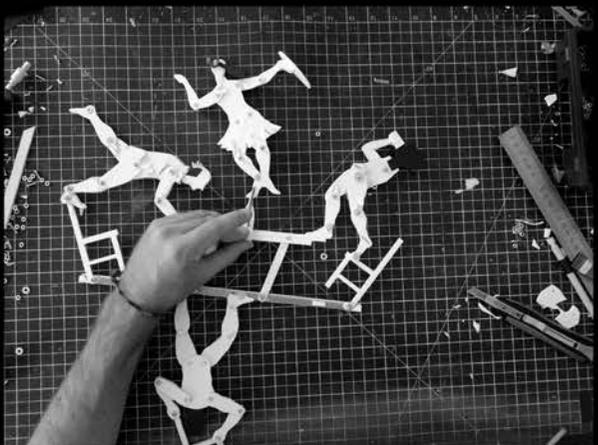






















* COSTUMES PARADE ET CIRQUE



EROL



devant



dos

JEAN



devant



dos

Séline



devant



dos

FLORENCE + OLIVIER



devant



dos

Simon



devant



dos

MARGOT



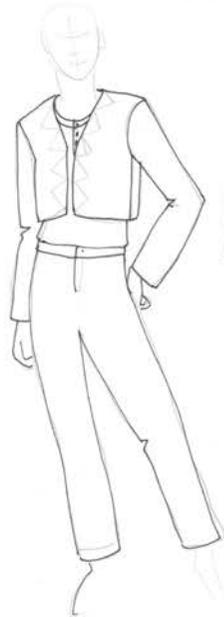
CLAIRE



FLORENCE



EROL

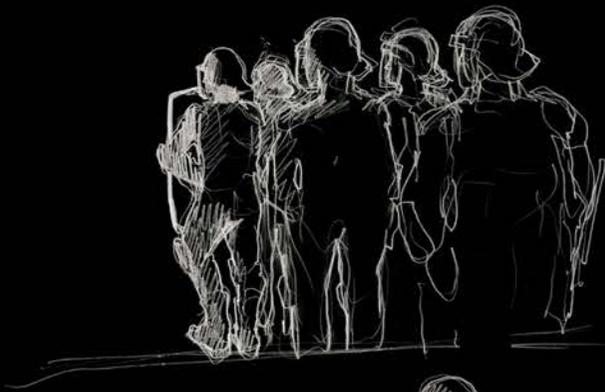


FRED



Christophe













NATCHAV