



ATELIERS
et
ACTIONS
CULTURELLES

compagnie Les ombres portées

NOS ATELIERS ET ACTIONS CULTURELLES

Depuis quinze ans, **l'échange et la transmission** sont essentiels dans notre travail.

Nos actions culturelles sont proposées en partenariat avec les théâtres et les festivals pour accompagner nos représentations, ou bien en partenariat avec des structures scolaires, culturelles ou associatives.

Nos ateliers se déroulent dans un cadre de travail collectif et ont pour but de développer **la créativité et l'imagination**, de favoriser l'estime de soi et celle du groupe.

Ils permettent de familiariser les participants aux **techniques du théâtre d'ombres** (dessin et découpe de décors et de marionnettes, manipulation de la lumière et des objets).

Selon la durée de l'atelier, d'autres aspects peuvent être abordés :

- travail de narration (écriture d'un scénario, réalisation d'un storyboard) ;
- techniques de construction plus poussées (articulation de marionnettes, effets, etc.) ;
- mise en scène, jeu d'acteur, travail de la voix ;
- accompagnement musical et bruitages ;
- scénographie, etc.

Nous proposons également des ateliers spécifiques de création sonore qui permettent de travailler collectivement une narration et des bruitages et de construire des pièces musicales (chanson, générique, etc.).

Lorsque cela est possible, l'atelier se termine par une **restitution** devant le groupe ou un public plus élargi.



POUR QUELS PUBLICS ?

Nos interventions s'adaptent à **tout type de public** :

- aux enfants à partir de 9 ans et aux adolescents (du CM1 au lycée) ;
- à des groupes parents-enfants (à partir de 9 ans) ;
- à des adultes amateurs ou professionnels ;
- à des publics spécifiques (allophones, enfants et adultes porteurs de handicaps, etc.).



LES DIFFÉRENTS FORMATS D'ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRES

INITIATION

atelier court
• 2h30 à 5h •

Ces ateliers initient aux techniques fondamentales du théâtre d'ombres : dessin, découpage de décors et marionnettes simples, et manipulation de la lumière.

Ils sont, entre autres, adaptés au public parents-enfants.

- 2 intervenants pour 12 participants max ou 3 intervenants si +
- version parents-enfants : 2 intervenants pour 16 participants max

COÛT

- coût employeur* : 80 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant
- frais de matériel : 40 € mini, selon le nombre de participants
- frais administratifs : 20 € par intervenant

PRATIQUE

atelier intermédiaire
• 6h à 9h •

Plus développés que l'initiation, ces ateliers permettent d'aborder d'autres aspects du théâtre d'ombres comme la construction de marionnettes articulées, l'écriture d'un scénario, la mise en scène, les bruitages, etc.

- 2 intervenants pour 12 participants max ou 3 intervenants si +

COÛT

- coût employeur* : 70 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant
- frais de matériel : 60 € mini, selon le nombre d'heures et de participants
- frais administratifs : 20 € par intervenant

* coût employeur = salaires et charges sociales pour la conception, la préparation, les achats de matériel, les temps de déplacement et d'intervention.

APPROFONDISSEMENT

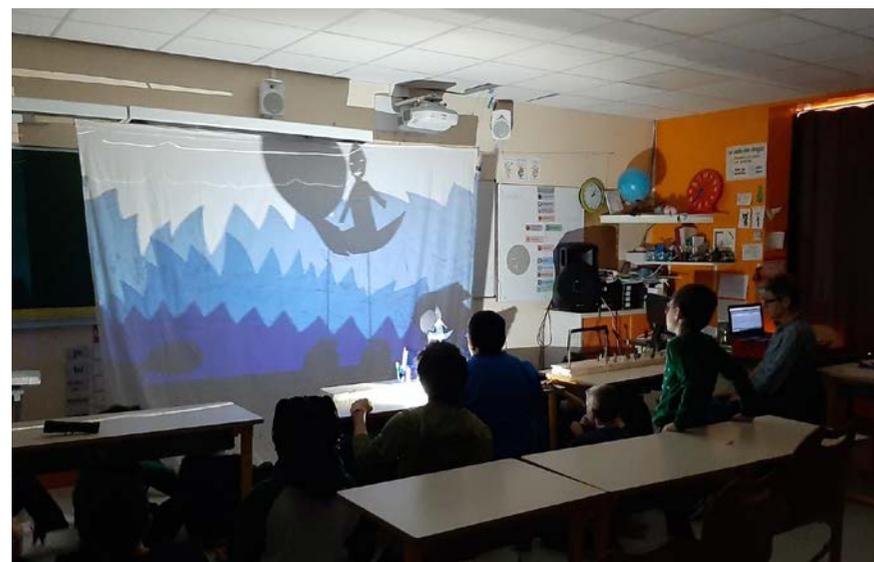
atelier long
• plus de 10h •

Ces ateliers approfondissent les différentes techniques du théâtre d'ombres et permettent de réaliser des petites saynètes de façon plus poussée, en y intégrant le jeu d'acteurs, le travail de la voix, la sonorisation, etc.

- 2 intervenants pour 12 participants max ou 3 intervenants si +

COÛT

- coût employeur* : 60 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant
- frais de matériel : 80 € mini, selon le nombre d'heures et de participants
- frais administratifs : 20 € par intervenant



Mise en lumière de décors fabriqués en atelier de théâtre d'ombres en école primaire

D'AUTRES FORMATS D'ATELIER

INTRODUCTION AU SPECTACLE

intervention
• 1h •

Pour chacun de nos spectacles, nous proposons une intervention en amont de la représentation qui comporte une brève présentation de l'histoire du théâtre d'ombres, une explication des techniques de l'ombre grâce à une valise pédagogique que nous avons fabriquée, ainsi qu'une discussion avec les élèves autour des thèmes abordés dans le spectacle.
(adapté à tous niveaux scolaires)

- 2 intervenants par classe

COÛT

- coût employeur* : 60 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant



ATELIER DE CRÉATION SONORE

atelier intermédiaire
• 6h à 9h •

Ces ateliers spécifiques invitent les participants à créer une fiction sonore avec l'écriture d'un scénario, la réalisation de bruitages, l'apprentissage d'une chanson et éventuellement de parties musicales. Ces interventions peuvent être couplées avec un atelier de théâtre d'ombres pour la réalisation des décors afférents, pour deux groupes différents et une restitution commune.

- 2 intervenants pour 12 participants max ou 3 intervenants si +

COÛT

- coût employeur* : 70 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant
- frais de matériel : 60 € mini, selon le nombre d'heures et de participants
- frais administratifs : 20 € par intervenant

AUTRES DISCIPLINES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

atelier long
• plus de 10h •

Les ateliers longs peuvent aussi être l'occasion de développer d'autres types de projets plus axés sur la scénographie, la construction technique ou la musique.

- 2 intervenants pour 12 participants max ou 3 intervenants si +

COÛT

- coût employeur* : 60 € par intervenant par heure
- frais annexes : transports, repas, hébergement le cas échéant
- frais de matériel : 80 € mini, selon le nombre d'heures et de participants
- frais administratifs : 20 € par intervenant

De nombreux formats et contenus d'ateliers sont possibles. Contactez-nous pour nous faire part de vos envies et imaginons un projet ensemble !



BESOINS TECHNIQUES

Ces demandes sont à adapter en fonction du nombre de participants à l'atelier.

•• Pour les ateliers de théâtre d'ombres

ESPACES

> 1 espace de travail lumineux (avec la lumière du jour ou sinon des projecteurs) avec des grandes tables et des chaises pour tous les participants. Prévoir deux tables en plus pour l'installation du matériel.

> 1 espace de représentation où l'on peut faire le noir complet (éventuellement la même salle avec un système d'occultation) avec une surface de projection (mur blanc ou écran). Dans le cas où la salle n'aurait pas de surface de projection appropriée, prévoir un système d'accroche au plafond pour que nous puissions installer notre propre écran.

MATÉRIEL

> prises électriques et rallonges pour branchement lumières ;

> du papier brouillon ;

> les participants sont invités à apporter leur trousse (avec crayons, gomme, ciseaux, règle).

Le reste du matériel est apporté par la compagnie.

•• Pour les ateliers de création sonore

ESPACES > 3 espaces différents (3 salles de classe par exemple). Un système de diffusion sonore (possibilité de brancher un ordinateur sur des enceintes, ou bien possibilité de mettre un disque dur de la compagnie sur un ordinateur relié à des enceintes).

MATÉRIEL > du papier brouillon.

•• Pour l'introduction au spectacle avec notre valise pédagogique

ESPACES > 2 espaces différents, dont au moins un dans lequel l'on peut faire le noir.



L'installation de l'atelier se fait avant l'atelier avec les intervenants de la compagnie et une personne du lieu d'accueil.

Ateliers divers : construction de décors, jeu d'acteurs et théâtre d'ombres



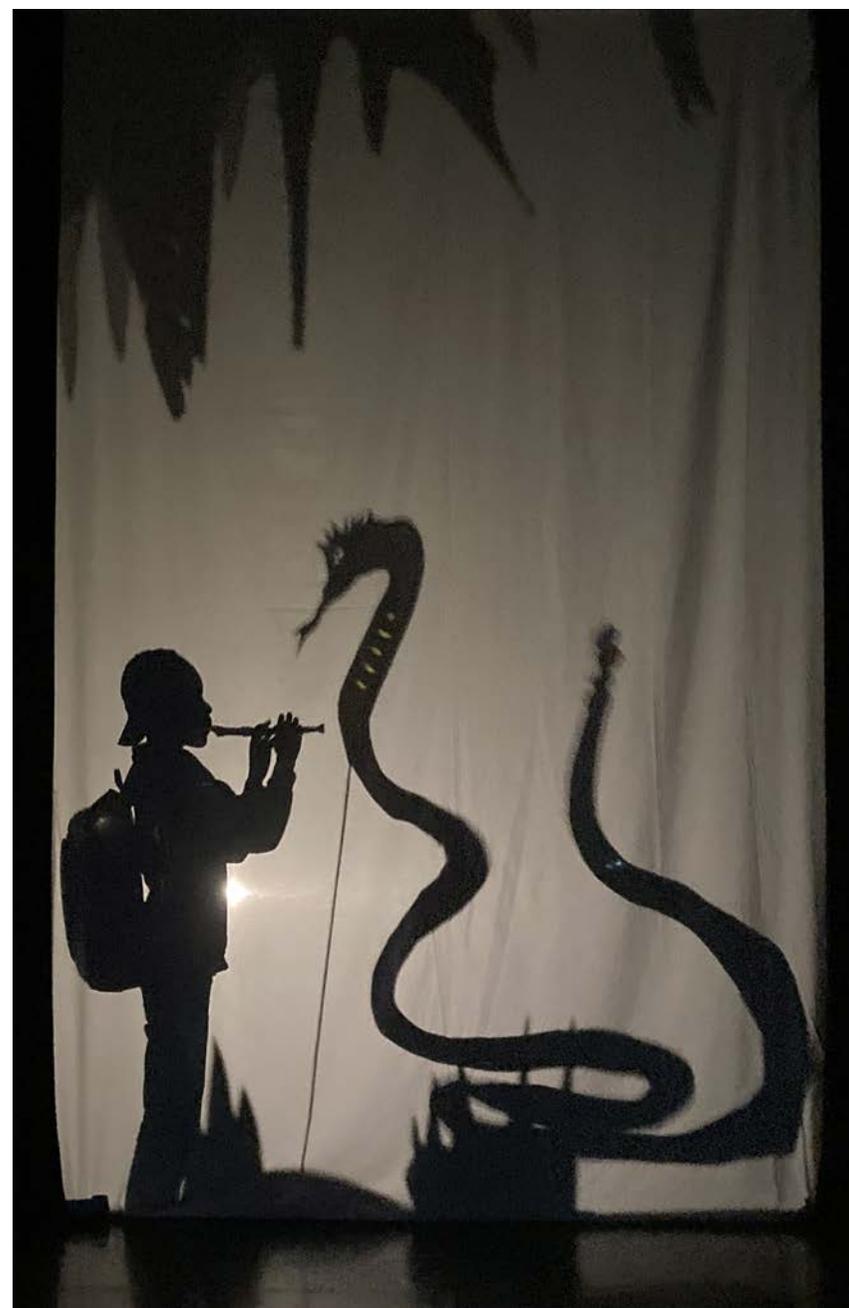


Quand la ville dort, les ombres dansent - septembre 2021
réalisation de saynètes en théâtre d'ombres et accompagnement musical
restitution avec projections d'ombres sur façades d'immeubles

QUELQUES EXEMPLES D'ATELIERS LONGS

- **Fiction sonore et théâtre d'ombres** à Locminé : 18 heures d'atelier lors desquels un groupe enregistre une fiction sonore et l'autre l'illustre en théâtre d'ombres (saison 24-25).
- **Formation de professeurs du secondaire** aux techniques du théâtre d'ombres et à l'animation d'ateliers (18 heures avec PIVO dans le Val d'Oise - saison 23-24 et 12 heures avec le TJP à Strasbourg - saison 19-20).
- Trop Classe : **classe artistique d'une semaine** au Théâtre-Sénart pour des CM2 avec la réalisation de plusieurs épisodes d'une sitcom artisanale en théâtre d'ombres (saison 22-23).
- **Raconte-moi demain** : fabrication d'une scénographie et de décors sur la thématique des villes utopiques avec des élèves de CFA chaudronnerie et restitution en extérieur - avec Le Bateau Feu à Dunkerque (saison 21-22).
- **Quand la ville dort, les ombres dansent** : réalisation de saynètes en ombres et accompagnement musical avec restitution en extérieur sur des façades d'immeubles - avec La Faïencerie, Théâtre de Creil (saison 20-21).
- **Centre-aéré de théâtre d'ombres** : 1 semaine à La Minoterie de Dijon pour des enfants de 8 à 12 ans - réalisation d'un spectacle avec écriture, fabrication, jeu et bruitages (saison 18-19).
- 20 heures d'atelier dans une **classe de primo-arrivants** du secondaire à Aubervilliers : réalisation de saynètes en théâtre d'ombres à partir de photographies de la ville (saison 17-18).
- A l'étranger : 2 jours d'ateliers avec **30 artistes professionnels** en Corée-du-Sud (saison 17-18). **Phare Ponleu Selpak** : 2 semaines d'ateliers de théâtre d'ombres, musique, cirque et jeu d'acteur avec des artistes de l'école d'art de Battambang (Cambodge) (saison 14-15).
- **Demain ton territoire** : création d'une installation d'ombres et d'un court métrage sur la ville de Garges-lès-Gonesse et son développement imaginaire, avec une classe de 5^{ème} SEGPA (saison 15-16).
- 30 heures d'atelier avec des **CM d'une ZEP** de Paris : réalisation de décors pour une pièce écrite par les élèves d'après L'Illiade (saison 13-14).

et bien d'autres encore...



Pour organiser des ateliers avec nous, contactez-nous !

Séline Gülgönen
seline@lesombresportees.fr
06 37 12 54 83
www.lesombresportees.fr

Compagnie Les ombres portées
3 allée d'Andrézieux 75018 Paris
SIRET : 520 155 755 00025
L. : 2-1069688

